Institut Simone de Beauvoir Institute

de

1984/85

1'UNIVERSITE CONCORDIA

N

S

C

2

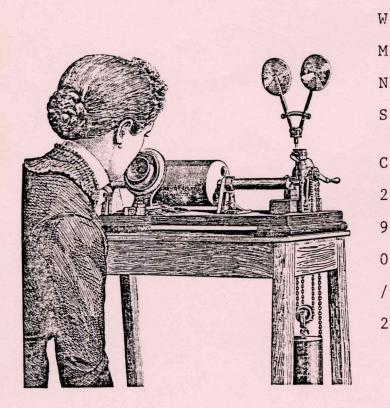
9

0

annonce

IDENTITE ET IMAGES DE LA FEMME: APPROCHES HISTORIQUES

(3 crédits)



Ce cours portera sur le fait féminin durant le XIXe siècle. Les femmes ont agi, parlé, bougé dans le passé. Mais on les a fait taire. Mais on a oublié leurs paroles. Il est devenu urgent de ressuciter ce passé. Cette tâche sera accomplie par les mots de Flora Tristan, Claire Démar, Jeanne Decoin, André Léo, Henriette Dessaules et bien d'autres. Cependent, afin de réapproprier aussi le passé et les visions des femmes anonymes qui n'ont laissé aucune trace écrite de leur vie privée et publique, des thèmes comme le travail, le mariage, la maternité, l'éducation, le suffrage, le mouvement des femmes seront étudiés. Lieu de découverte de la mémoire des femmes mais aussi lieu de discussions, de rencontres, de participation. C'est aussi apprendre à comprendre le comment et le pourquoi de la situation actuelle.

Une liste de lectures sera présentée dès le premier cours; les personnes intéressées pourront se la procurer à l'avance en s'adressant au secrétariat de l'Institut.

* * * * * * * *

PROF: Lucie Lequin DATE: Septembre 1984

18:05 - 20:10 mardi (Sec. BB) HEURE:

LIEU: Campus Sir George